

<http://psdtuts.com/designing-tutorials/creating-a-stunning-old-world-look-in-photoshop/>

Oud uitziende foto maken in Photoshop

Dit is een nogal lange en complexe les!!!

Deze afbeelding proberen wij te maken:



Om deze les te kunnen maken is er heel wat materiaal nodig. Alle materiaal hebben we zelf proberen te downloaden en op te slaan. Heb je niet alles, probeer iets gelijkaardigs te vinden. Indien meer uitleg gewenst, ga naar de oorspronkelijke site.

Deel 1 - De Banner

Deze les werd gesplitst in twee delen. Op het einde brengen we die dan samen om de eindafbeelding te bekomen.

Stap 1:

Nieuw bestand = 650 x 500; 72 dpi; wit. Op achtergrond een radiaal verloop, gebruik donkere kleuren. Voorgrond kleur = # 35444B - Achtergrond kleur = # 1A2023



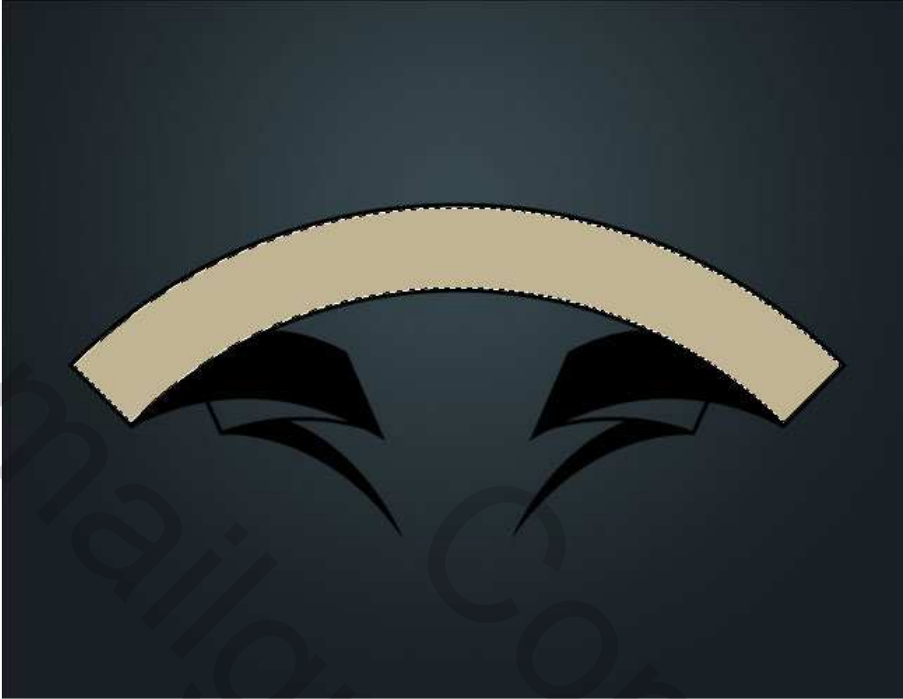
Stap 2:

We plakken de eerste vector afbeelding, een soort banner.



Stap 3:

Met toverstaf (W) klik je in het bovenste deel van de banner, nieuwe laag maken en de selectie vullen met een beige kleur (# DFD6B8)



Stap 4:

Herhaal stap3 met nog twee andere deeltjes van de banner (zie hieronder).

Daarna willen we de vulling wat ruwer maken, dit kan je doen met het gereedschap 'Doordrukken' (O).

Tegenhouden en doordrukken, de eerste om donkerder te maken, de tweede om klaarder te maken.

Gewoon over de afbeelding schilderen en je krijgt al mooie resultaten.

Tip: eenmaal de ene tool geselecteerd bijvoorbeeld het Tegenhouden, houd de Alt-toets ingedrukt en je gaat over naar de andere tool het Doordrukken en omgekeerd.

We wensen een echt zanderige look, gebruik daarvoor een penseel dat je kan laden.

Schilder vanaf rechts in kleine klodders om een ruwe structuur te bekomen (zie foto hieronder).



Stap 5:

Herhaal stap4 aan de ander kant van de banner, gebruik het tegenghouden in het midden van de banner. Probeer lichtere en donkere delen af te wisselen.

Bekijk het vb hieronder en probeer het zo goed mogelijk te evenaren.



Stap 6:

Ctrl + klik op laag met bovenste beige deel om dit te selecteren. Klik dan enkele keren op cursor pijltje naar boven, keer terug naar de laag met originele banner en klik Delete. Zo zijn we die bovenste zwarte rand of lijn kwijt.



Stap 7:

Nieuw laag, vul de selectie met donker blauw (#283438)



Stap 8:

Neem opnieuw het gereedschap 'Doordrukken' en geef deze laag wat structuur, de randen maak je wat klaarder met 'Tegenhouden' doch niet overdrijven!



Stap 9:

Duplicateer de beige laag die ergens onder steekt, enkele pix naar boven en naar links verschuiven, dit geeft onze banner een superlook!



Stap 10:

We vervangen de rest van de zwarte lijn met donker blauw en opnieuw geven we er wat structuur aan. Ctrl + klik op de laag met zwarte rand om te selecteren en vul met donker blauw.



Stap 11:

Gebruik ook weer het gereedschap Doordrukken om wat schaduw te geven en zo een soort 3-dimensionele look te creëren.



Stap 12:

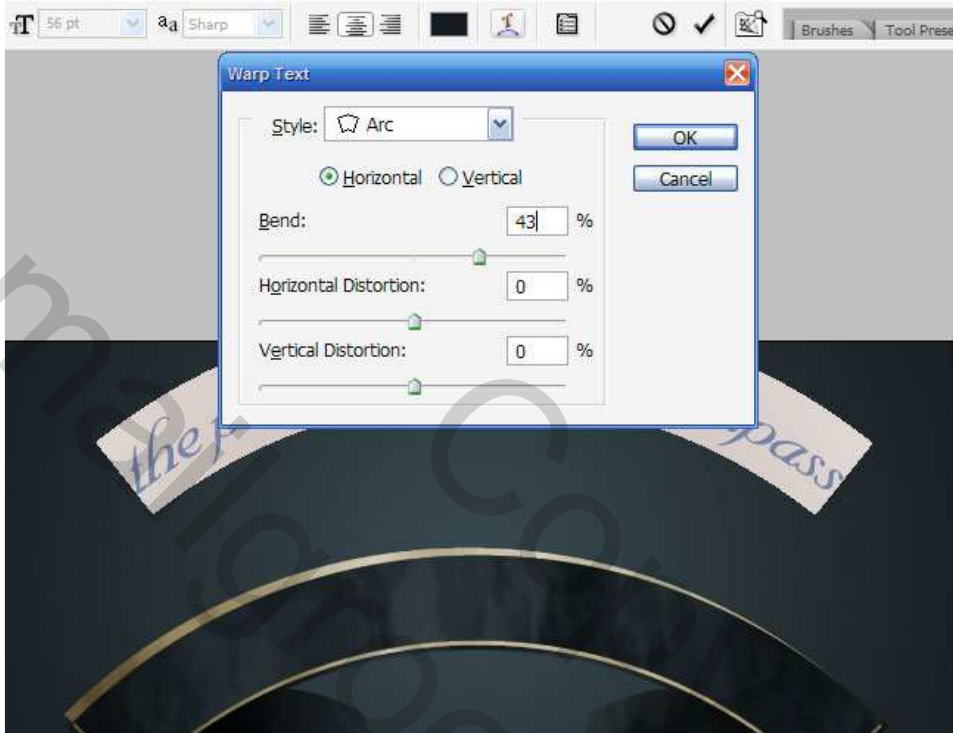
Nieuwe laag, typ je tekst, kan je zelf kiezen, gebruik een beige kleur en een mooi lettertype, (hier werd Nuptial Script gebruikt)



Stap 13:

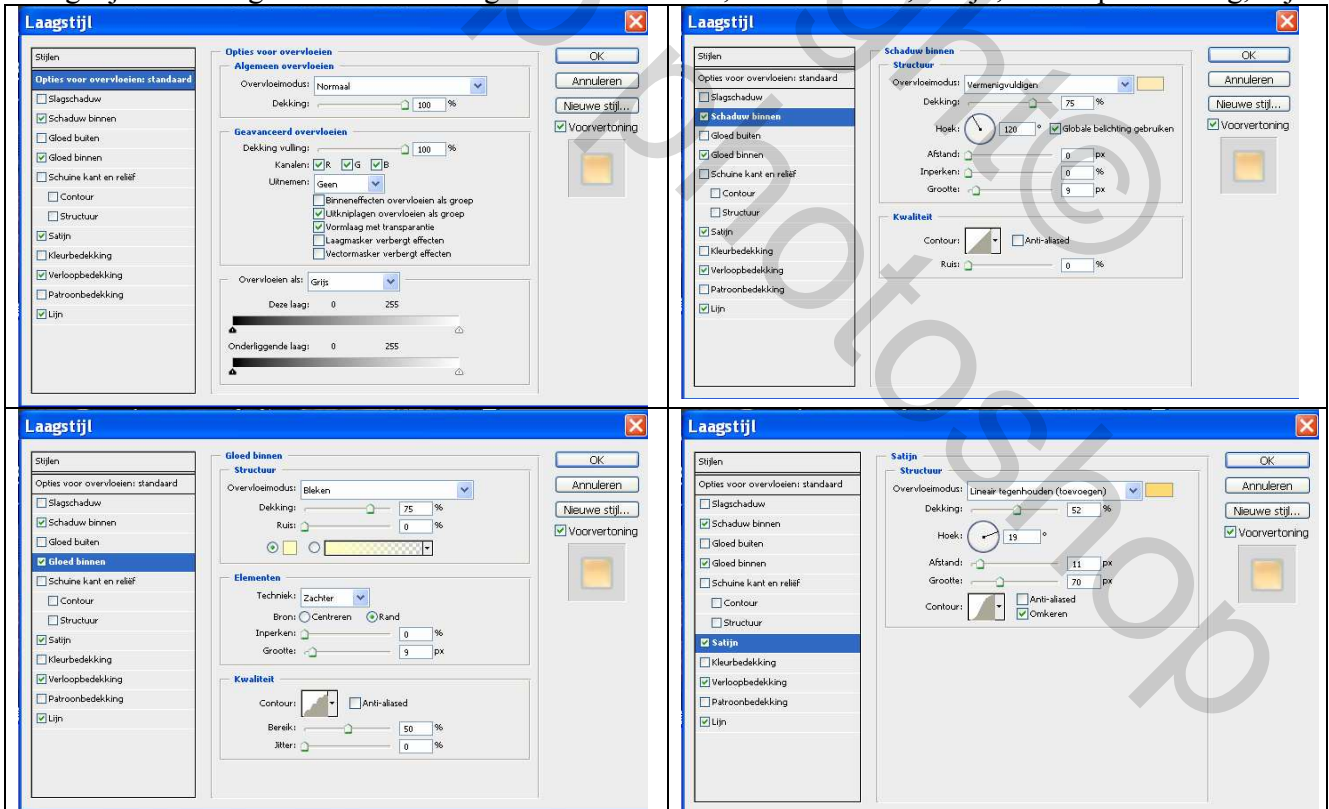
Klik op de tekstlaag, klik op T om verdraaide tekst te maken. Gebruik Boog met Buigen = 43%.

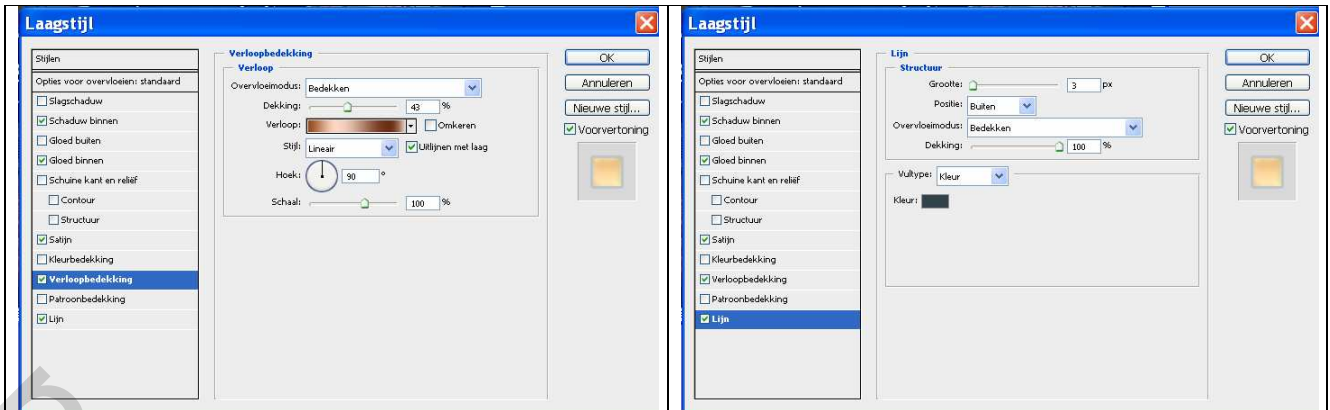
Nota: je kan ook eerst een pad tekenen en dan je tekst typen.



Stap 14:

Laagstijlen toevoegen aan de tekstlaag: Schaduw binnen, Gloed binnen, Satijn, Verloopbedekking, Lijn





Stap 15:

Je bekomt iets zoals hieronder getoond!

We maken nu de achtergrond, zet daarvoor oogje uit vóór al deze lagen.



Dit is het lagenpalet dat ik tot hertoe bekomen heb

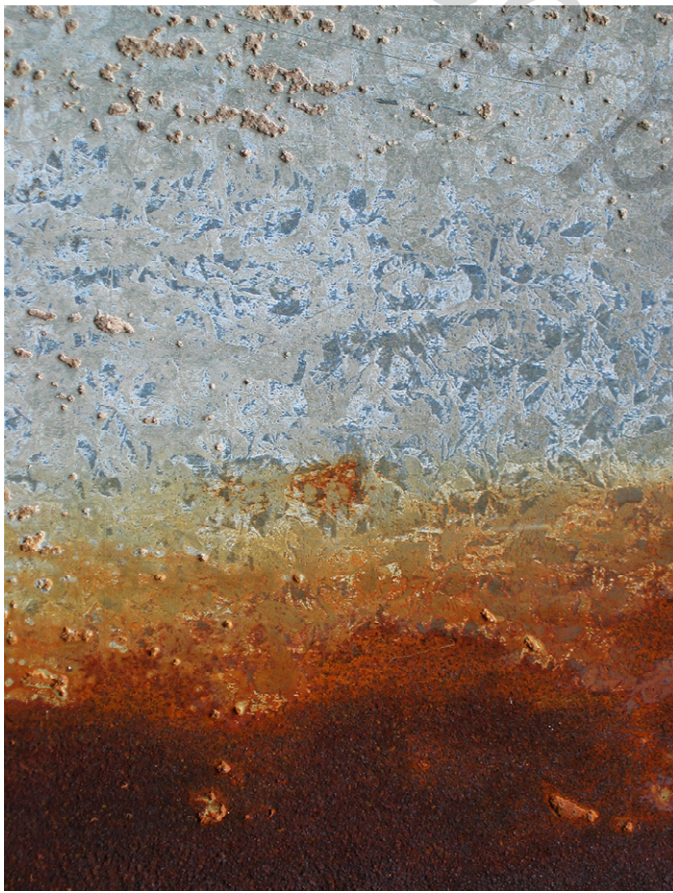


Deel 2 – De achtergrond

In dit deel maken we alle andere onderdelen klaar voor de afbeelding.

Stap 16:

Dus alle lagen onzichtbaar maken uitgenomen de achtergrondlaag.



We voegen wat structuur toe aan de achtergrond, open "Rust11.jpg." Plak het boven de achtergrond, dus deze laag staat juist boven de achtergrond, pas grootte aan, zet laagmodus op 'Bedekken' zodat het donkerblauwe van de achtergrond terug naar voren komt.



Stap 18:

Aangezien ik vind dat het niet donker genoeg is, voeg een laag toe boven deze laag, vul met donkergrijs (# 282828), zet laagmodus op 'Vermenigvuldigen' en laagdekking op 35%.



Stap 19:

Nu voeg je nog wat vector tekeningen in, neem enkele oud uitziende standbeelden, zet voor al deze lagen de laagmodus op Vermenigvuldigen, als je er niet genoeg hebt kan je er enkele dupliceren en verticaal draaien zodat de gehele pagina gevuld is !



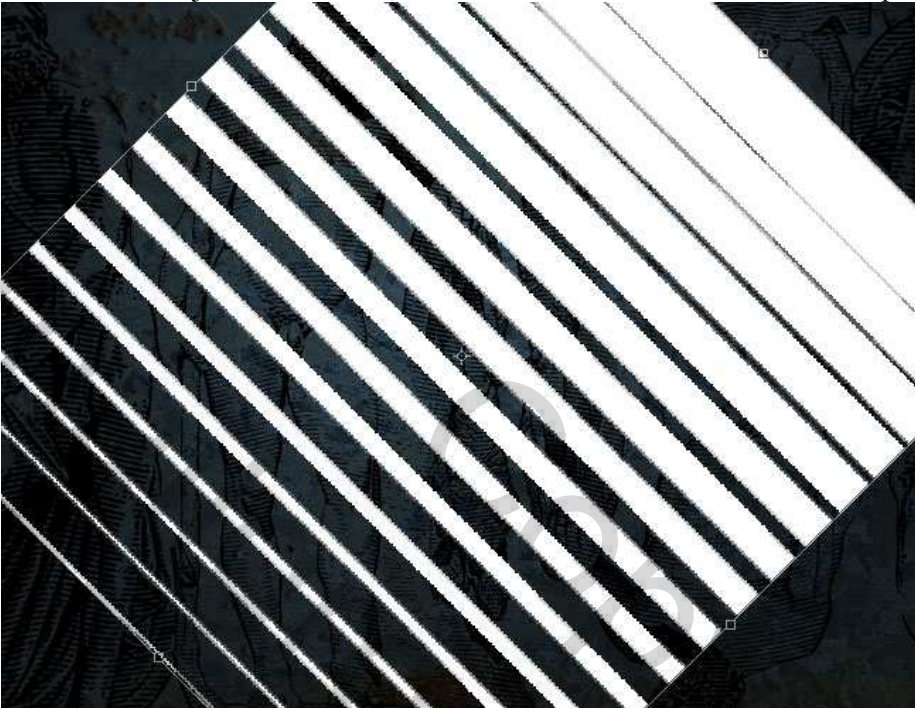
Stap 20:

Plak nu deze strepen, het lijkt op blinden, wij gebruiken het voor een soort belichting, zet laagmodus op 'Bedekken'!



Stap 21:

Ctrl+T voor vrije transformatie, roteer en rek desnoods wat uit om die passend te maken.



Stap 22:

Zoals je bemerkt komt het licht doorheen de openstaande blinden. Misschien zie je er in de eindafbeelding niet al te veel meer van, maar deze details zijn toch belangrijk. Omdat licht niet altijd scherp is is het misschien ook goed volgende filter toe te passen: Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 1px enkel om het wat donzig te maken.



Stap 23:

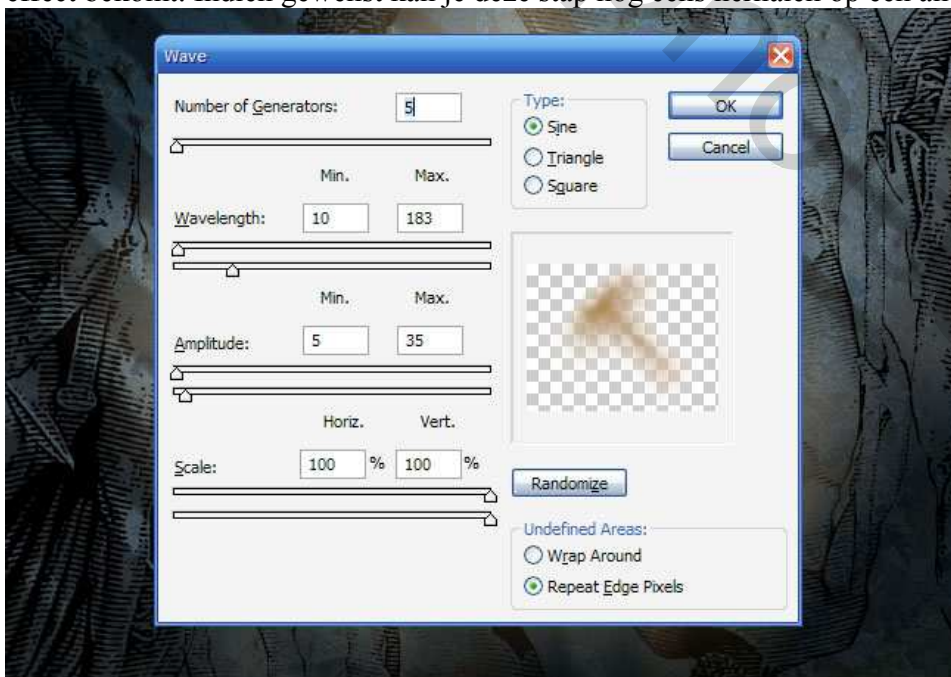
Nieuwe laag, Radiaal verloop gebruiken van beige (# B58D4E) naar transparant, trek het verloop vanuit het midden, zet laagmodus op 'Bleken'. Je bekomt nog een soort belichting.



Stap 24:

Dupliceer deze laag en daarop passen we enkele keren filter Golf toe om de belichting wat dynamischer te maken. Ga naar Filter > Vervorm > Golf.

Zet de schuifjes, klik enkele keren op de knop Willekeurig tot je een mooie vervorming bekomt. Klik daarna enkele keren de toetsencombinatie Ctrl+F aan om de filter te herhalen tot je een mooi effect bekomt. Indien gewenst kan je deze stap nog eens herhalen op een andere laag.



Stap 25:

Plak nu de spetters , laagmodus op 'Bedekken' en laagdekking op 40%.

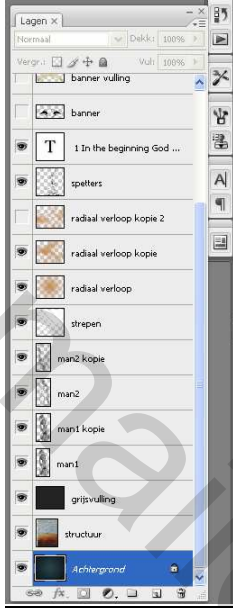


Stap 26:

Je kan nu wat bijbeltekst toevoegen, kopiëren en plakken tot de volledige afbeelding gevuld is. Zorg dat je voldoende tekst hebt en voeg die tekstlagen dan samen. Zet dan de laagmodus op 'Fel licht' en de laagdekking op 45%.



Lagenpalet voor dit tweede deel



Stap 27:

Alle lagen die we in dit tweede deel maakten staan onder de lagen van deel één. Maak nu een laag boven de lagen van de banner van deel1, kies een heel dik zacht penseel (200-300), zwarte voorgrondkleur, schilder wat rond de randen, zet laagmodus daarna op Bedekken.



Stap 28:

Nieuwe laag onder de vorige, Voorgrondkleur op # DEB883 en Achtergrondkleur op # 745222 Ga naar Filter > Rendering > Wolken. Je bekomt wat wolken, klik Ctrl+Alt+F om nog meer dynamische wolken te bekomen. Zet laagmodus op Bedekken en laagdekking op 65%.



Stap 29:

OK, we zijn er bijna!

Je hebt nogal wat lagen bovenaan staan, ook onderaan boven de achtergrondlaag en dan ergens middenin de lagen van deel1.

We voegen het kompas toe, middenin, tussen de lagen van deel 1 en van deel2. (juist onder banner vulling). Het kompas lijkt nogal geel gekleurd door de wolkenlaag die er ergens boven staat.



Stap 30:

Het kompas lijkt nogal vlak, we gaan de kleuren wat wijzigen. Dupliceer de kompas laag en klik Ctrl+Shift+U om minder verzadiging te geven (= zwart/witte afbeelding)



Stap 31:

Zet deze zwart/wit laag op 'Bedekken'

Neem terug het Doordrukken gereedschap, ga naar de originele kompaslaag, schilder over de randen en aan de onderkant van het kompas. Het kompas ziet er al veel mooier en warmer uit.



Stap 32:

Op een laag onder het kompas, teken een zwarte cirkel even groot als het kompas. (= Ctrl + klik op kompaslaag om selectie te bekomen, ga naar de nieuwe laag eronder en vul met zwart). Ctrl + D.

Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal ongeveer 10px. Dit is de schaduw voor het kompas.



En we voegen alles samen!!!

Uiteindelijk voegen we volgende zaken samen: het kompas + achtergrond + banner, om de eindafbeelding te bekomen!

Als je de oplossing bekijkt zijn nog lagen toegevoegd met donkere bedekking, met schaduw, ... naar eigen goesting zelf verder afwerken.

